

Gilles Landrieu, Directeur scientifique adjoint, AFB

Question-clé transcrite et éditée par Anne Teyssèdre

Qu'est-ce qu'un espace naturel ?

<https://vimeo.com/233138147>

Qu'est-ce qu'un espace naturel ? Dans notre pensée occidentale, c'est l'habitude de distinguer ce qui est de la nature, ce qui est donné par la naissance, et la culture, c'est-à-dire ce qui est issu du travail humain, de l'effort humain. De fait, tout l'enjeu du mot biodiversité, c'est d'essayer de remettre l'Homme au centre de la Nature et d'incorporer son travail dans le monde de la Nature.

Alors, si on prend par exemple une pelouse, on sent bien qu'il y a tout un monde entre la pelouse d'un golf, une variété qui n'est pas présente dans la région, qui a été plantée, qui a été arrosée de pesticides, d'herbicides, d'engrais, etc., pour la faire pousser, et qui est fauchée régulièrement. S'il n'y a pas d'entretien humain, la pelouse disparaît.

A l'opposé, si on pense à la pelouse alpine qui se trouve à très haute altitude, qui n'est pâturée que par les chamois et les bouquetins, un système qui est extrêmement complexe –à l'opposé du premier, qui était très simplifié- et qui contient en lui même tous les éléments pour se reproduire, pour se reconstituer, évoluer, pour s'adapter éventuellement à de nouvelles contraintes.

On peut faire le même raisonnement pour la forêt, entre une plantation d'eucalyptus complètement artificielle qui n'a pas lieu d'être normalement dans nos pays d'Europe, par exemple, et une forêt tropicale guyanaise où on a un foisonnement d'espèces animales et végétales qui sont en interaction les unes avec les autres.

On se rend bien compte qu'il y a un continuum, en fait. On va se retrouver, à un bout du spectre, avec des espaces extrêmement artificialisés, et à l'autre bout du spectre avec des espaces qui sont pratiquement livrés à la seule dynamique naturelle. La forêt tropicale elle-même-même si dans notre imaginaire elle représente la forêt vierge- a en réalité été habitée par l'Homme depuis très longtemps. En Guyane, par exemple, il n'y 'a pas un km² où on ne trouve pas un tesson de poterie ou une trace d'occupation humaine certes très diluée, mais qui est présente depuis très longtemps. Donc on va se trouver souvent, autour de nous, avec quelque chose entre les deux, et quelques fois, cet entre les deux peut avoir une très grande valeur.

Alors les interactions entre l'Homme et la Nature, le long de ce spectre là, ont pu conduire à la formation de milieux naturels tout à fait originaux et intéressants, tellement intéressants même qu'on a pu éprouver le besoin de les classer en réserves naturelles ou en Parcs Nationaux, en certains endroits.

Je pense par exemple à des marais salants, où l'activité humaine de concentration du sel d'un casier à l'autre a pu profiter à divers types de crevettes ou divers types d'oiseaux, qui y ont trouvé leur source de nourriture ou un milieu intéressant pour eux. On peut penser aussi aux près de fauche qui sont des près où l'Homme s'est contenté de faucher régulièrement, à certaines périodes de l'année, la prairie naturelle. Et en faisant cet acte de fauchage, il a favorisé un certain nombre d'espèces qui étaient déjà présentes, leur a donné une place prépondérante, parce que ça lui donnait un certain nombre de bénéfices.

On peut penser aussi à d'autres milieux, tels que des marais par exemple, qui sont exploités par l'Homme depuis très longtemps et qui ont fait l'objet d'un classement

En résumé, le concept d'espace naturel est vraiment un concept. Dans la réalité, les espaces naturels qui sont autour de nous peuvent être disposés le long d'un spectre, entre les milieux sur lesquels l'Homme a très peu agi – la forêt tropicale guyanaise par exemple- et à l'inverse des milieux qui sont extrêmement artificialisés, comme les milieux de nos villes. Et le long de tout ce spectre on trouvera des milieux très intéressants.