

Comité de science-fiction

Saison 2 _ Alimentation

Le CSF a pour objectif d'inventer des mondes futurs (désirables ou non) qui s'appuient à la fois sur les connaissances scientifiques contemporaines et des modalités d'expression plurielles. En retour, ces mondes imaginaires posent des questions (à la recherche et aux citoyen.ne.s) sur celui dans lequel nous évoluons.

Les récits qui décrivent ce monde sont construits par des étudiant.e.s de tous horizons disciplinaires et sans seuil ou limite d'avancement dans l'enseignement supérieur.

Pour la saison 2, le CSF s'attache à concevoir les avènements de l'alimentation. La sphère politique autant que la société s'emparent de la question alimentaire avec un vif intérêt. De la même manière, cette question est traitée par des champs des sciences de la vie et de l'environnement (écologie, agronomie, biologie), des sciences humaines et sociales (sociologie, anthropologie, histoire, géopolitique, aménagement de l'espace), autant que par des domaines appliqués (agriculture, cuisine, commerce).

Que mangerons-nous demain, comment, où, pourquoi ?

Cette construction collective explorera cinq modalités d'expression :

- des ateliers d'écriture... imaginer et décrire le monde, des récits d'histoires dans ce monde
- un forum-fiction... espace de co-création des auteurs et autrices, en interaction avec le collectif Zanzibar
- des ateliers corporels... théâtre et théâtre forum
- un séminaire scientifique... pour ancrer le monde imaginaire dans un réalisme scientifique
- des ateliers de création graphique... pour mettre en scène le monde et les histoires qui s'y passent

Les productions de cette saison pourront être mises en lumière en partenariat avec le Musée de l'Homme, dans le cadre de l'exposition temporaire « Alimentations » qui s'y tiendra à partir de l'automne 2019.

Janvier | Juin 2019

Règles du jeu

Le nombre de places est limité à 20.

En cas de candidatures trop nombreuses, les responsables du CSF et les artistes-intervenant.e.s sélectionneront les candidat.e.s pour favoriser la mixité du groupe d'étudiant.e.s (institutions, disciplines, genre, niveau d'études) et la motivation des candidat.e.s, évaluée sur la base d'une lettre.

La participation est volontaire et gratuite.

Le CSF ne donne lieu à aucune évaluation notée ni à aucun crédit ECTS. Les activités proposées et le matériel qu'elles nécessitent sont gratuits.

La participation minimum engage à un des ateliers artistiques.

Suivre la totalité des formes d'expression (écriture, théâtre, forum-fiction et atelier graphique) est facultatif, mais conseillé. La présence au séminaire scientifique thématique est recommandée.

Calendrier

15 janvier	décal de candidature
26 janvier	atelier d'écriture 1
9-10 février	expression théâtrale
23 février	atelier d'écriture 2
début mars	séminaire scientifique
16 mars	atelier graphique 1
30 mars	atelier d'écriture 3
13 avril	atelier graphique 2
4 mai	atelier d'écriture 4
11 mai	atelier graphique 3
25 mai	atelier d'écriture 5
8 juin	atelier d'écriture 4
15 juin	atelier d'écriture 6
20 juin	atelier graphique 5
automne	valorisation des productions

Candidatures

**Envoyez votre candidature
avant le 15 janvier 2019**

à Anne-Caroline Prévot* et Sabine Bognon*.

**Veillez à préciser : vos nom et prénom, un contact
téléphonique, votre institution et votre domaine d'études,
votre grade actuel (Licence / Master / Doctorat)**

**Joignez également une lettre ou tout autre forme
d'expression de votre motivation
personnelle en cas de sélection
et vos disponibilités au
regard du calendrier
annoncé.**